

## KARTEN

Eintritt: 9€

8€ - ermäßigt

7€ - mit Wiesbadener Filmkunstkarte

Kartenvorverkauf ab

## CALIGARI FILMBÜHNE

Marktplatz 9 - Wiesbaden

www.wiesbaden.de/caligari

## TOURIST-INFORMATION

Marktplatz 1 - Wiesbaden

## DAS KURZFILMABEND-PROGRAMM

Beim Kurzfilmabend in der frisch renovierten Caligari FilmBühne präsentiert die Werkstatt der Jungen Filmszene sechs Filme aus dem Festivalprogramm 2026. Anwesende Filmemacher\*innen stellen ihr Filme dem Publikum persönlich vor.

## 61. WERKSTATT DER JUNGEN FILMSZENE

Die *Werkstatt der Jungen Filmszene* findet vom 22. bis 25. Mai 2026 in Wiesbaden statt. Als bundesweites Nachwuchsfilmfestival des Bundesverbands Jugend und Film (e.V.) bietet sie jungen Filmschaffenden bis 26 Jahre eine Bühne und ein Diskussionsforum. Etwa 70 Nachwuchsproduktionen werden gezeigt.

Die 61. Werkstatt der Jungen Filmszene stellt 2026 demokratisches Erzählen junger Filmschaffender ins Zentrum. Rund 100-120 junge Filmschaffende präsentieren ihre Filme und diskutieren Themen wie Vielfalt, Mitbestimmung und Zusammenleben. Die Werkstatt versteht sich als offener Raum für Austausch und Miteinander. Workshops und Gespräche fördern Dialog, Perspektivwechsel und nachhaltige Vernetzung.

Das Schwerpunktthema wird durch den *Kulturfonds Frankfurt RheinMain* ermöglicht.

## FILMVORFÜHRUNGEN 2025

Wilhelm-Kempff-Haus - Wiesbaden

Fr. 22. Mai 19:00 - 0:30 Uhr

Sa. 23. Mai 10:00 - 22:00 Uhr

So. 24. Mai 10:00 Uhr - 23 Uhr

Mo. 25. Mai 10:00 - 12:00 Uhr



Teilnahme nach Anmeldung unter:

✉ [jungefilmszene@bjf.info](mailto:jungefilmszene@bjf.info)

## MODERATION



### LILITH KOCH

Nach zwei Jahren Filmwissenschaft und Philosophiestudium merkte Lilith Koch, dass es ihr nicht mehr reicht, nur über Filme zu sprechen – sie will auch welche machen. Seit Oktober 2025 studiert sie deshalb „Motion Pictures“ an der Hochschule Darmstadt. Abseits des Films liebt sie Literatur und malt gern.



### EMIL STOCK

Emil Stock studiert Medienwissenschaft und Film Studies an der Uni Siegen und zieht die (Medien-)Theorie der Praxis vor. In seiner Freizeit spielt er regelmäßig D&D und hat eine besondere Schwäche für (schlechte) Horror-Filme.



BESONDEREN DANK AN



## SPONSORING, FÖRDERSTELLEN & PARTNERSCHAFTEN



HESSEN FILM & MEDIEN



56. Internationaler Jugendwettbewerb Jugend & creativ



61.

BJF

# WERKSTATT DER JUNGEN FILMSZENE

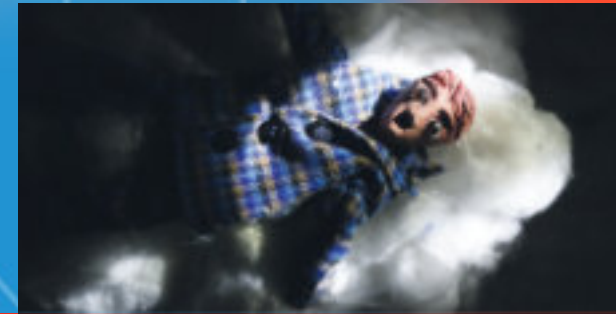
## KURZFILMABEND

23.05.2026 - 20 UHR

Zu Gast in der  
Caligari FilmBühne  
Wiesbaden

VERANSTALTER

BJF  
BUNDESVERBAND  
JUGEND UND FILM



# 1 ECHT IDA

CRAZY CREW - WIESBADEN  
2025 - 05.13 - DRAMA

Alles scheint Ida falsch zu machen – ganz im Gegensatz zu ihrem Bruder. Und das bekommt Ida auch täglich von ihrer Mutter zu spüren....

# 2 KINDER HABEN RECHTE

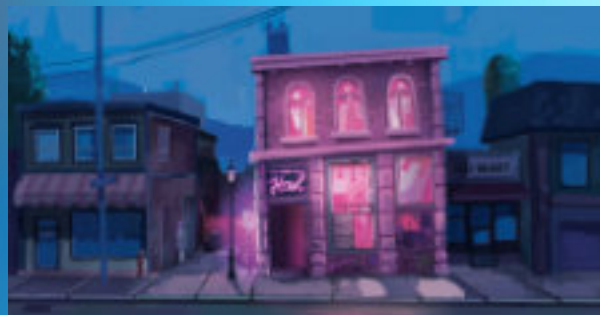
TEAM - WIESBADEN  
2025 - 07.56 - DOKUMENTARFILM

Über zwei Jahre hinweg hat der Film Stimmen junger Menschen auf dem Hamburger Klangfest eingefangen. In freien und lebendigen Interviews befragen Kinder Künstler\*innen zu Themen wie Kinderrechten und dem Zugang zu Kunst und Kultur – und bringen so ihre ganz eigene Perspektive ein.

# 3 VOLL VERTRÄUMT

REYK APPENZELLER - STUTTGART  
2025 - 05.30 - ANIMATIONSFILM

Im Dunkeln leuchten Lichter, ein Mann kehrt heim und findet doch keine Ruhe. Noch ein letzter „News Check“ vor dem Schlafen und dann versinkt er in seinen Träumen. Er findet sich im Traum auf einer Wolke wieder. Zuerst schaut er sich erstaunt um, dann erblickt er Schafe und schwebt mit ihnen in andere Welten. Voll verträumt oder doch real?



# 4 WENIGER IST MEHR

JASPER VATTRODT & FRIEDA MÜLLER - KÖLN  
2025 - 11.17 - KOMÖDIE, DRAMA

Was wäre, wenn Worte Geld kosten würden?  
Paula ist in Marie verliebt – doch sie ist zu arm, um es ihr zu sagen. Selbst die drei kleinen Worte „Ich mag dich“ kann sie sich nicht leisten. Während der reiche Oskar mit großen Gesten und teuren Worten um Marie wirbt, sucht Paula auf abenteuerlichen Wegen nach einer Möglichkeit, ihre Gefühle auszudrücken.

# 5 WOLF

ANNABELLE RÄTH, ALESSIA BRINKMANN, LORENZ MÜLLER, KIARA ERHARDT, PIA BAUER, JOHANNES AVERBECK, FARINAZ ARMANDOUST - FRANKFURT  
2025 - 07.40 - MIXED-MEDIA ANIMATIONSFILM

Julie muss sich ihrem Impostor-Syndrom stellen, das sich im Konflikt mit ihrer neu entdeckten Werwolf-Persönlichkeit zeigt, die lieber Zeit mit ihrer Band verbringen möchte, anstatt sich mit Arbeit zu beschäftigen. Dann geraten die beiden Seiten aneinander, denn Julies Abgabetermin fällt genau auf den Tag, an dem ihre Band auftritt!

# 6 ZU GROSS FÜR SPÄTER

FARAH NOSSHI - POTSDAM  
2025 - 13.10 - DOKUMENTATION

Der Film erzählt die Geschichte von Basima Mohammed, einer Teppich-Weberin im Ramses Wissa Wassef Art Center in Kairo. Er zeigt, wie Basima und Frauen in ähnlichen Lebensumständen – trotz schwieriger Bedingungen ihren eigenen Weg finden können.